

AKAI[®]
PROFESSIONAL

LPK25

ユーザーガイド

安全にお使いいただくために

この取扱説明書で使用している危険防止のマーク



このマークは、操作とメンテナンスにおける重要な指示があることを示しています。



このマークは、適切な電圧で機器をしようしないと、感電の恐れがあるという警告です。



このマークは、ご利用出力コネクターが感電を起こす恐れのある電圧を含んでいるという警告です。

製品をご使用の際は、以下の使用上の注意に従ってください。

1. 注意事項を必ずお読みください。
2. 注意事項を必ずお守りください。
3. すべての警告に従ってください。
4. すべての注意事項に従ってください。
5. 水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は、乾いた布を使用してください。液体洗剤は、フロントパネルのコントロール装置を損なったり、危険な状態を招いたりする恐れがあるので、使用しないでください。
7. 取扱説明書に従って設置してください。
8. 暖房器具や調理器具、アンプを含むその他の音楽機器など、熱を生じる機器の近くには置かないで下さい。
9. 電源プラグは、危険防止のために、正しく使用してください。アース端子付の電源プラグは、2つのブレードのほかに棒状のアース端子が付いています。これは、安全のためのものです。ご利用のコンセント差込口の形状に合わないときは、専門の業者にコンセントの取り替えを依頼してください。
10. 電源コードを誤って踏んだり、挟んだりしないように注意してください。特にプラグ部、コンセント差込口、本装置の出力部分に注意してください。
11. 付属品は、メーカーが指定しているものを使用してください。
12. 音響機器専用の台車、スタンド、ブラケット、テーブルに乗せて使用してください。設置の際、ケーブルの接続や装置の設置方法が、損傷や故障の原因にならないよう注意してください。
13. 雷が鳴っているときや、長時間使用しないときは、プラグを抜いてください。
14. 修理やアフターサービスについては、専用窓口にお問い合わせください。電源コードやプラグが損傷したとき、装置の上に液体をこぼしたり、物を落としたりしたとき、装置が雨や湿気にさらされたとき、正常に動作しないとき等、故障の際は、修理が必要となります。
15. 本装置は、正常に動作していても熱を発生しますので、周辺機器とは最低15センチ離し、風通しの良い場所でご利用ください。
16. 主電源プラグまたはアダプターをコンセントからいつでも抜ける状態にしておいてください。
17. 本装置をアンプに接続して、ヘッドホンやスピーカーで長時間、大音量で使用すると、難聴になる恐れがあります。(聴力低下や、耳鳴りを感じたら、専門の医師にご相談ください)。
18. 水がかかるような場所に置かないでください。花瓶、缶飲料、コーヒーカップなど、液体が入ったものを本装置の上に置かないでください。
19. 警告：火災や感電防止のため、雨や湿気にさらさないでください。



このマークのついた製品は、必ず電源プラグをコンセントに差し込む前に、アダプターのアース線を接地してご使用ください。

製品保証規定

1. 製品の保証期間はご購入日より一年間です。
2. ご購入時の納品書・領収書がご購入証明になります。紛失しないよう大切に保管してください。
3. 保証期間内の無償修理はお買上げの販売店にご依頼の上、購入証明をご提示ください。
4. 贈答品などでお買上げ販売店が不明な場合には、弊社カスタマーサポート部へご相談ください。
5. 保証期間内でも次の場合には有償修理になります。
 - (イ) ご使用上の誤りおよび不当な修理や改造による故障および損傷。
 - (ロ) お買上げ後の移動や落下などによる故障および損傷。
 - (ハ) 火災、地震、風水害、落雷、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障および損傷。
 - (二) 消耗部品の交換。
 - (ホ) 購入証明のご提示がない場合。
 - (ヘ) 購入証明にご購入日および販売店名の記載がない場合、あるいは字句を書き換えられた場合。
6. inMusic Japan は製品の使用不可能または不具合に基づく損害、また法律の定める範囲内での人身傷害を含める、いかなる二次的および間接的な損害賠償の責任を負いません。保証条件や本保証に基づき inMusic Japan が負う責任は販売国の国内でのみ有効です。本保証で定められた修理は inMusic Japan でのみ行われるものとします。
7. オークションなどを含む中古販売品・個人売買品・未開封品の二次販売等は本保証の対象外となります。
8. 修理およびその他ご不明な点につきましては、弊社カスタマーサポート部へご連絡ください。

InMusic Japan 株式会社 カスタマーサポート部
東京都港区南麻布 3-19-23 オーク南麻布ビルディング 6 階
[Web] inmusicbrands.jp
[サポート] www.inmusicbrands.jp/support/

ユーザーガイド

はじめに

同梱品

LPK25 mk2 本体

USB ケーブル

ソフトウェア・ダウンロードカード

ユーザーガイド (本書)

重要 : akai-pro.jp の製品ページから LPK25 mk2 editor software をダウンロードしてください。

サポート

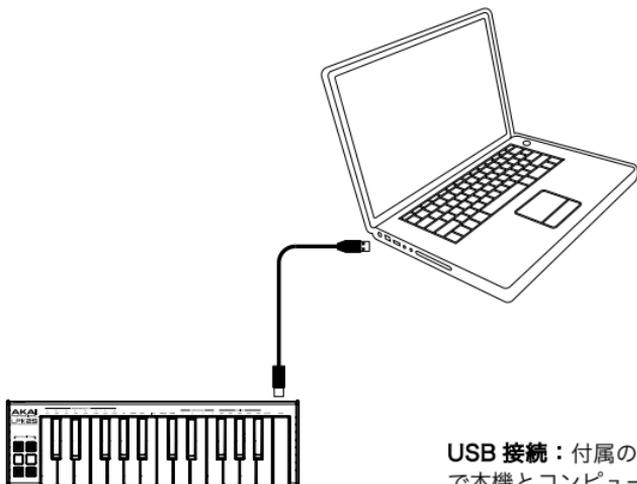
この製品に関する最新情報（ドキュメンテーション、技術仕様、システム要件、互換性情報など）および製品登録については、akai-pro.jp をご覧ください。

その他の製品サポートについては、akai-pro.jp/support をご覧ください。

クイックスタート

接続例

はじめに > **同梱品**に記載のないものは別売です。



USB 接続：付属の標準 USB ケーブルで本機とコンピュータを接続すると、MIDI データの送受信だけでなく、本機への電力供給も行えます。

4. **FUNCTION ボタン**：このボタンを押しながら、**PROGRAM SELECT** と印字されているセクションの鍵盤（1 番左から 8 つの鍵盤）のいずれかを押し、**プログラムナンバー 1～8**のいずれかを選択することができます。
5. **SUSTAIN ボタン**：このボタンを押し続けると、現在鳴っている音をすべて伸ばし続けることができます（ピアノのサステイン・ペダルを踏むのと似た機能です）。

アルペジエーターが ON になっている状態では、このボタンはアルペジエーターのラッチ（固定）ボタンとして機能します。ラッチ時には、好きな鍵盤を一度押し、**このボタンを押ししている間だけ**アルペジオが鳴り続けるので、鍵盤を押しさえ続ける必要がありません。

6. **TAP TEMPO ボタン**：好きなテンポでこのボタンを数回押し、アルペジエーターに新しいテンポ（BPM）が設定されますので、感覚的にアルペジオの鳴るスピードを調整することができます。

重要：外部 MIDI クロックと同期させている際は、このボタンを使用することはできません。

7. **ARP ON/OFF ボタン**：このボタンでアルペジエーター機能の ON/OFF を切り替えます。アルペジエーターは、鍵盤で弾くノートにのみ作用し、演奏されるアルペジオの速度は現在のテンポと Time Division の設定に基づきます。

このボタンを押しながら、アルペジオの設定が印字された鍵盤を押し、設定を切り替えることができます。詳しくは、[設定 > アルペジエーター](#)をご覧ください。

操作

プログラム

LPK25 mk2 の内蔵メモリには、最大 8 つのプログラムを保存することができます。各プログラムには、設定可能なすべてのアルペジエーター設定も含まれます。詳しくは、次のページをご覧ください。

プログラムを選択するには、**FUNCTION ボタン**を押しながら、**PROGRAM SELECT** と印字されているセクションの鍵盤（1番左から8つの鍵盤）のいずれかを押します。プログラムは、1～8まで選択可能です。

プログラムを管理するには、LPK25 mk2 editor software を使用します。このソフトウェアは、akai-pro.jp の製品ページからダウンロードすることができます。

アルペジエーター

アルペジエーターは、鍵盤でコードを押さえると、そのコードの各ノートが決められた順序で1つずつ演奏され、鍵盤から手を離すまで繰り返し演奏されます。アルペジエーターは、鍵盤で押さえているノートだけに作用します。

ARP ON/OFF ボタンには、以下の2つの機能があります。

- ボタンを押すと、**アルペジエーター機能の ON/OFF を切り替える**ことができます。アルペジエーター機能が ON の時はボタンが点灯し、再度ボタンを押すとボタンが消灯してアルペジエーター機能は OFF となります。
- ボタンを押しながら、アルペジオの設定が白字で印字された鍵盤を押すと、アルペジオの設定を切り替えることができます。

アルペジエーターがオンのとき、Note On と Note Off のメッセージはアルペジエーターからだけ送られ、実際に鍵盤が押されたときには送られません。押された鍵盤はすべてアルペジエーターにどのノートを演奏すべきか伝えます。アルペジエーターのラッチ（固定）時には、鍵盤から手を離してもアルペジオは鳴り続け、アルペジエーターを OFF にすると鳴り止みます。

アルペジオの演奏時に SUSTAIN ボタンを押さえると、アルペジオをラッチ（固定）再生することができます。

ラッチ時には、好きな鍵盤でコードを一度押し、**SUSTAIN ボタンを押している間だけ**アルペジオが鳴り続けるので、鍵盤を押さえ続ける必要がありません。

演奏されるアルペジオの速度は現在のテンポと Time Division の設定に基づきます。

アルペジエーターに**新しいテンポ (BPM) を設定するには**、TAP TEMPO ボタンをお好きなテンポで数回押します。

重要：外部 MIDI クロックと同期させている際は、このボタンを使用することはできません。

アルペジオの **Time Division レート (クオンタイズ/音符の単位) を選択するには**、ARP ON/OFF ボタンを押しながら 1/4、1/16、1/4T、1/16T、1/8、1/32、1/8T、1/32T と印字のある鍵盤のいずれかを押します。和音のノートが演奏される順番などの設定を変更することができます。(T=Triplet：三連符)

アルペジオの**演奏パターンを選択するには**、ARP ON/OFF ボタンを押しながら鍵盤中央の UP/DOWN/EXCL/INCL/ORDER/RAND と印字のある鍵盤のいずれかを押します。和音のノートが演奏される順番などの設定を変更することができます。

- **UP**：和音の一番低いノートから一番高いノートの順番で発音を繰返します。
- **DOWN**：和音の一番高いノートから一番低いノートの順番で発音を繰返します。
- **EXCL (Exclusive)**：「ド・ミ・ソ」の和音の場合「ド、ミ、ソ、ミ」「ド、ミ、ソ、ミ」のように発音を繰返します。
- **INCL (Inclusive)**：「ド・ミ・ソ」の和音の場合「ド・ミ・ソ」、「ソ・ミ・ド」、「ド・ミ・ソ」、「ソ・ミ・ド」のように発音を繰返します。
- **ORDER**：キーボードを抑えた順番でアルペジオパターンの発音を繰返します。
- **RAND (Random)**：ランダムな順番でアルペジオパターンの発音を繰返します。

アルペジオのオクターブ範囲を 1~4 から選択すると、アルペジオが何オクターブにわたって演奏されるか設定することができます。設定後、アルペジオは範囲内の最も高いオクターブで再生された後、最も低いオクターブから繰り返し再生される設定となります。

アルペジオのオクターブ範囲を選択するには、ARP ON/OFF ボタンを押しながら鍵盤右側の **1/2/3/4** と印字のある鍵盤のいずれかを押します。

アルペジエーターは、LPK25 mk2 の内部 MIDI クロックまたはデジタルオーディオワークステーション (DAW) のプロジェクトの**外部 MIDI クロック**のテンポに同期するように設定することができます。

アルペジエーターのラッチ (固定) は、**SUSTAIN ボタン**を使用しない方法もあります。これを行うには、**ARP ON/OFF ボタン**を押しながら、右から2つ目の **LATCH** と印字のある鍵盤を押します。アルペジオを演奏しながらさらに新しい鍵盤を押すと、アルペジオの和音が変化し、新しい和音が演奏されます。

アルペジエーターのラッチ (固定) を OFF にするには、再度 **ARP ON/OFF ボタン**を押しながら **LATCH** と印字のある鍵盤を押します。

アルペジエーターが同期するクロックを内部 MIDI クロック/外部 MIDI クロックの間で切り替えるには、ARP ON/OFF ボタンを押しながら、一番右の **SYNC** と印字のある鍵盤を押します。

アルペジオのスイング値を選択するには、ARP ON/OFF ボタンを押しながら、鍵盤右側の **50%、55%、59%、61%、64%**と印字のある鍵盤のいずれかを押します。(50%は、スイングのかかかっていない状態です。)

付録

技術仕様

Keyboard	25 keys, velocity-sensitive 10-octave range (127 MIDI notes)
Arpeggiator	<p>Range 1–4 octaves</p> <p>Modes Up, Down, Exclusive, Inclusive, Order, Random, or Latching</p> <p>Time Divisions 1/4-note, 1/4-note triplet, 1/8-note, 1/8-note triplet, 1/16-note, 1/16-note triplet, 1/32-note, or 1/32-note triplet</p> <p>Tempo 30–240 BPM via Tap Tempo button (internal sync) Based on software tempo (external sync)</p> <p>Swing 50%, 55%, 59%, 61%, or 64%</p>
Programs	8 stored programs, configurable via free downloadable editor software
Connections	(1) USB port

Power	Via USB
Size (W x D x H)	348 x 102 x 38mm
Weight	0.45 kg

※仕様は予告なく変更になる場合がございます。

商標およびライセンス

Akai Professional は inMusic Brands, Inc.の商標で、米国およびその他の国々で登録されています。

その他すべての製品名または会社名は、それぞれの所有者の商標または登録商標です。

AKAI[®]
PROFESSIONAL

akaipro.com

Manual Version 1.2